



ZAHNA FLIESEN  
1891

Firma  
Barbara i Andrzej Labe  
Przedstawicielstwo fabryki  
Zahna Fliesen  
ul. Naftowa 31  
41-200 Sosnowiec

Salon, Glazura  
z wdziękiem  
ul. Kresowa 6  
41-200 Sosnowiec  
tel.: (+48) 32 299 92 12  
tel. kom.: 501 320 501

[www.labe.com.pl](http://www.labe.com.pl)

# Płytki Zahna – pierwszy wybór tam, gdzie standardowe rozwiązania zawodzą

**Zahna Fliesen to wysokiej jakości, wytrzymałe, niemieckie płytki gresowe i ceramiczne, produkowane z ponad 120-letnią tradycją, cenione zwłaszcza w renowacji obiektów zabytkowych oraz w zastosowaniach przemysłowych.**



W świecie architektury i konserwacji zabytków niewiele marek budzi tak duży respekt jak Zahna Fliesen. Niemiecka fabryka, której korzenie sięgają 1891 roku, od dekad dostarcza rozwiązania uznawane za wzorzec wytrzymałości i autentyczności.

Zachowana dokumentacja wzorów, formatów i technologii pozwala dziś na wierne odtworzenie posadzek charakterystycznych dla przełomu XIX i XX wieku. Fabryka oferuje możliwość odtworzenia płytek zgodnie z dostarczonym wzorem, co jest kluczowe przy pracach renowacyjnych. W fabryce wrócono do starych metod wytwarzania płytek. Obecnie przy ich produkcji stosuje się specjalne matryce, umożliwiające odtworzenie oryginalnych wzorów.

Historyczne płytki ceramiczne produkowane przez Zahna-Fliesen GmbH stanowią sprawdzone i powszechnie akceptowane rozwiązanie materiałowe w praktyce konserwatorskiej.

Płytki Zahna to płytki kamionkowe i gresowe barwione w masie, o zwartej strukturze

i bardzo niskiej nasiąkliwości. Kolor oraz wzór przenikają przez całą grubość płytki, co ma zasadnicze znaczenie dla ich trwałości oraz sposobu starzenia się materiału.

Wielokolorowe wzory uzyskuje się poprzez prasowanie różnych mas gresowych, co sprawia, że motyw dekoracyjny wnika głęboko w strukturę materiału. Dzięki temu płytka zachowuje swój pierwotny wygląd nawet po dekadach intensywnego użytkowania.

Płytki są mrozoodporne, odporne na zabrudzenia i ścieranie. Dostępne są w różnych stopniach antypoślizgowości (od R9 do R13) i grubościach (od 9 mm do 35 mm). Mogą być układane na ogrzewaniu podłogowym.

Występują w wielu formatach od drobnych kostek 4 × 4 cm po formaty 40 × 40 cm. Dostępne są w kształcie kwadratów, oktagonów, heksagonów, bogata jest również dostępność historycznych bordiur i płytek dekoracyjnych. Mają paletę barw opracowaną na podstawie oryginalnych pigmentów mineralnych stosowanych w XIX i na początku XX wieku.



Płytki Zahna mają uszlachetnioną powierzchnią Kerasiegel.

Powłoka Kerasiegel jest uszlachetnieniem, impregnacją ceramiczną powierzchni (nie jest to organiczny środek impregacyjny), która jest nałożona na płytkę przed procesem wypalania, a podczas wypału łączy się nierozdzielnie z powierzchnią płytki, wnika w głąb płytki i zamyka otwarte pory, powodując, że zbędna jest jakakolwiek impregnacja po ułożeniu, jak i przy dalszym użytkowaniu. Dużą zaletą płytek Zahna jest to, że nie ma konieczności zabezpieczania tych płytek przed fugowaniem.

Dzięki powłoce są łatwe do utrzymania w czystości.

Jednym z najczęściej przywoływanych argumentów za stosowaniem płytek Zahna jest ich długowieczność potwierdzona praktyką. Liczne zachowane posadzki z przełomu XIX i XX wieku funkcjonują do dziś w niemal niezmiennym stanie, mimo intensywnego użytkowania.

Dla inwestora publicznego lub zarządcy obiektu zabytkowego oznacza to:

- niższe koszty długoterminowej eksploatacji,
- brak konieczności częstych napraw lub wymiany,
- zachowanie wartości estetycznej i historycznej obiektu.

Historyczne płytki ceramiczne Zahna znajdują zastosowanie m.in. w:

- renowacjach kamienic, pałaców i wili miejskich,
- obiektach sakralnych i klasztornych,
- muzeach, teatrach i bibliotekach,
- dworcach, szkołach i budynkach administracji publicznej,
- nowych inwestycjach realizowanych w kontekście historycznym.

Płytki Zahna Fliesen to inwestycja „na pokolenia”. W dobie zwrotu ku trwałym i ekologicznym materiałom, Zahna Fliesen pozostaje liderem, który udowadnia, że prawdziwa jakość nie boi się upływu czasu.

Ich zastosowanie pozwala nie tylko zachować ciągłość estetyczną i materiałową obiektu, lecz także podnieść jakość projektową i użytkową przestrzeni na kolejne dekady.

Jednakże dla zachowania starego wystroju zabytkowych wnętrz powinno się, w miarę możliwości, dążyć do zachowania jak największej liczby oryginalnych detali. Nie można pozwalać na niszczenie cennego materiału zabytkowego, nadającego budowli charakter i świadczącego o jej trwaniu.

*Magdalena Król*

*Firma Barbara i Andrzej Labe*

