

Renowacja historycznych dachów – między autentycznością a nowoczesnością

Röben

Röben Polska Sp. z o.o.
i Wspólnicy Sp. K.
ul. Ceramiczna 2
55-300 Środa Śląska
tel.: +48 71 39 78 100
www.roben.pl
biuro@roben.pl

Dach to jeden z kluczowych elementów historycznych budynków – pełni funkcję ochronną, ale także estetyczną, stanowiąc integralną część bryły architektonicznej. W wielu przypadkach pokrycie dachowe jest równie istotne jak elewacja, a jego forma i materiały nierzadko odzwierciedlają epokę, w której powstał dany budynek. Renowacja dachów obiektów zabytkowych to jednak skomplikowany proces, wymagający pogodzenia troski o autentyczność historyczną z nowoczesnymi standardami technicznymi i użytkowymi.

Zrozumieć oryginał – dachy w architekturze historycznej

Pierwsze murowane budowle na ziemiach polskich miały dachy pokryte gontem, łupkiem lub ceramiczną dachówką mnich-mniszka. Ze względu na wysokie koszty produkcji dachówki ceramiczne były w średniowieczu stosowane głównie w obiektach sakralnych i siedzibach miejskiej elity. Charakterystyczne dla tej epoki są dachy o dużych kątach nachylenia, często z ozdobnymi maswerkami i wieżyczkami.

W okresie renesansu i baroku dachy zyskały bardziej dekoracyjny charakter. Pojawiły się rozbudowane formy mansardowe, które pozwalały na zagospodarowanie poddasza, a także dachówki esówki dające efekt płynnych fal na pości. W Polsce popularnym materiałem stały się dachówki ceramiczne w odcieniach czerwieni, które zdominowały zabytkowe budownictwo aż do XIX wieku.

Rozwój przemysłu w XIX wieku pozwolił na masową produkcję dachówek, co obniżyło

ich cenę i sprawiło, że pokrycia ceramiczne stały się powszechniejsze także w budownictwie wiejskim. Pojawiły się także pierwsze systemy dachowe pozwalające na precyzyjne dopasowanie dachówki do więźby, a to znacznie poprawiło szczelność i trwałość pokrycia.

Współczesne wyzwania w renowacji zabytkowych dachów

Obecnie wiele obiektów historycznych poddawanych jest renowacjom. W przypadku historycznego dachu renowacja powinna przede wszystkim respektować oryginalne rozwiązania architektoniczne. W przypadku dachów historycznych nie można sobie pozwolić na przypadkową wymianę materiałów – dachówka musi być zgodna z pierwotnym wyglądem obiektu zarówno pod względem kształtu, faktury, jak i kolorystyki.

W ofercie Röben są też dachówki, jak MILANO, które są dedykowane obiektom historycznym i sakralnym.

Ochrona przed czynnikami atmosferycznymi i nowoczesne systemy hydroizolacji

Historyczne dachy często cierpią z powodu uszkodzeń spowodowanych wilgocią, osiadaniem budynku czy warunkami atmosferycznymi. Dlatego współczesne technologie umożliwiają zastosowanie nowoczesnych rozwiązań hydroizolacyjnych, które są niewidoczne z zewnątrz, ale chronią konstrukcję dachu od wewnątrz. Membrany paroprzepuszczalne, nowoczesne systemy wentylacji czy impregnacja dachówek preparatami hydrofobowymi pomagają zachować oryginalny wygląd dachu przy jednoczesnej poprawie jego trwałości.

Energooszczędność a autentyczność – czy można to pogodzić?

Dużym wyzwaniem renowacji dachów historycznych jest dostosowanie ich do współczesnych standardów efektywności energetycznej. Dachy budowane w dawnych czasach nie były przystosowane do izolacji termicznej – wprowadzenie nowoczesnych systemów ocieplenia może jednak wpłynąć na kształt dachu i jego proporcje.

Rozwiązaniem może być zastosowanie cienkowarstwowych systemów ocieplenia ukrytych pod pokryciem dachowym lub nowoczesnych materiałów izolacyjnych o wysokiej wydajności termicznej, które nie wymagają pogrubiania warstwy izolacyjnej.

Dodatkowo, obecnie produkowane dachówki ceramiczne są testowane pod względem przepuszczalności temperatur czy dźwięku, przy użyciu nowoczesnych technologii. W związku z tym ceramika na dachu jest dodatkowym materiałem uszczelniającym ciepło w budynku.

Przykład udanej renowacji, czyli Szpital Maltański w Barczewie

Szpital Maltański w Barczewie (woj. warmińsko-mazurskie) to obiekt o bogatej historii. Wybudowany w 1902 roku neogotycki budynek początkowo pełnił funkcję miejskiego szpitala. Po II wojnie światowej został przekształcony w szpital zakaźny, który funkcjonował aż do 1997 roku. Po jego zamknięciu przez wiele lat stał pusty i popadał w ruinę.

Renowacja i przywrócenie świetności

Dzięki szeroko zakrojonym pracom renowacyjnym obiekt został uratowany i zaadaptowany na nowoczesny szpital Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich. Kluczowym elementem prac było odtworzenie charakterystycznego neogotyckiego dachu. W tym celu zastosowano dachówki BORNHOLM w kolorze

naturalnym, które doskonale oddają estetykę historycznego pokrycia, a jednocześnie gwarantują wysoką trwałość i odporność na warunki atmosferyczne.

Obecnie w ofercie Röben dostępna jest dachówka MILANO, będąca następczynią modelu BORNHOLM. Jej duży wymiar oraz przesuwność wynosząca aż 41 mm czyni ją idealnym i ekonomicznym wyborem na wszystkie dachy wymagające wymiany pokrycia.

Dachówka doskonale zabezpiecza dachy przed wodą i zmiennymi warunkami pogodowymi, co czyni ją trwałym rozwiązaniem na lata. MILANO, jak każda dachówka ceramiczna firmy Röben, wykonana została z naturalnych surowców, dzięki czemu jest również ekologicznym wyborem.

Renowacja i przywrócenie świetności

Renowacja historycznych dachów to proces, który wymaga precyzyjnego połączenia wiedzy historycznej, konserwatorskiej i nowoczesnych technologii. Kluczowe jest zachowanie oryginalnych materiałów tam, gdzie to możliwe, oraz odtwarzanie dawnych wzorów z wykorzystaniem nowoczesnych metod produkcji.

Dzięki współpracy z ekspertami oraz zastosowaniu innowacyjnych rozwiązań można przywrócić zabytkowym dachom ich dawną świetność, jednocześnie zapewniając im trwałość na kolejne dziesięciolecia.

MILANO / Czerwona naturalna angobowana

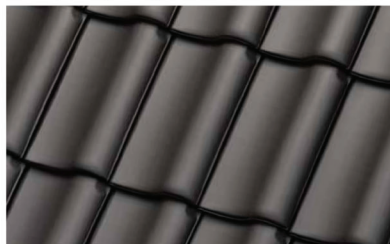


MILANO / Miedziana angobowana



Nowość

MILANO / Antracytowa angobowana



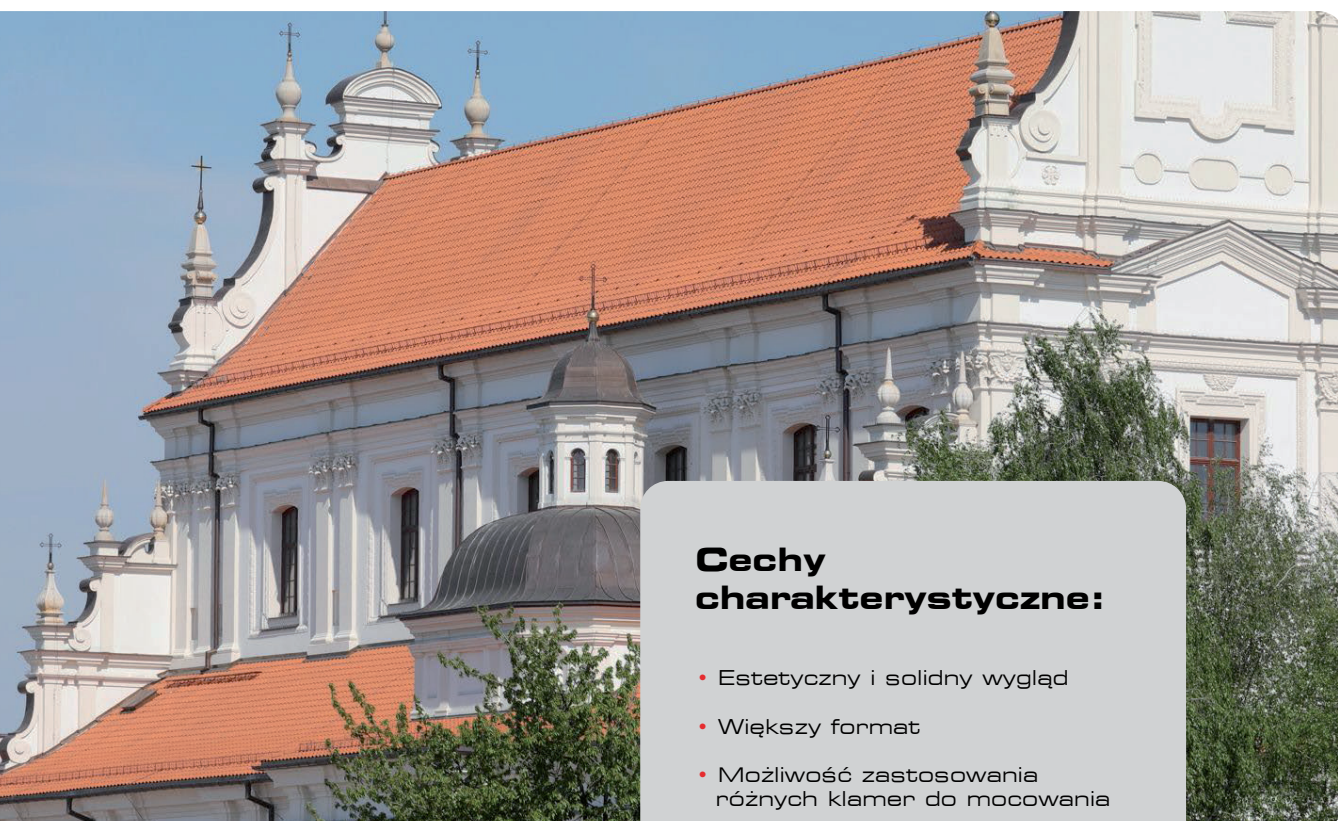
Milano

DACHÓWKA CERAMICZNA

Nowość!

Klasyczny kształt,
wszechstronne
zastosowanie

Roben



Cechy charakterystyczne:

- Estetyczny i solidny wygląd
- Większy format
- Możliwość zastosowania różnych klamer do mocowania
- Przesuwność 41 mm
- Głębsze i wyższe zamki

Dane techniczne:

Waga 1 szt. ok. 3,90 kg

Całkowita długość ok. 46,6 cm

Całkowita szerokość ok. 30,6 cm

Długość pokrycia ok. 35,7 - 39,8 cm

Średnia szerokość pokrycia ok. 24,3 cm

Min. wartość obliczeniowa/m² ok. 10,3 szt.

Ilość/m² ok. 10,3 - 11,5 szt.

Min. kąt nachylenia dachu od 22°

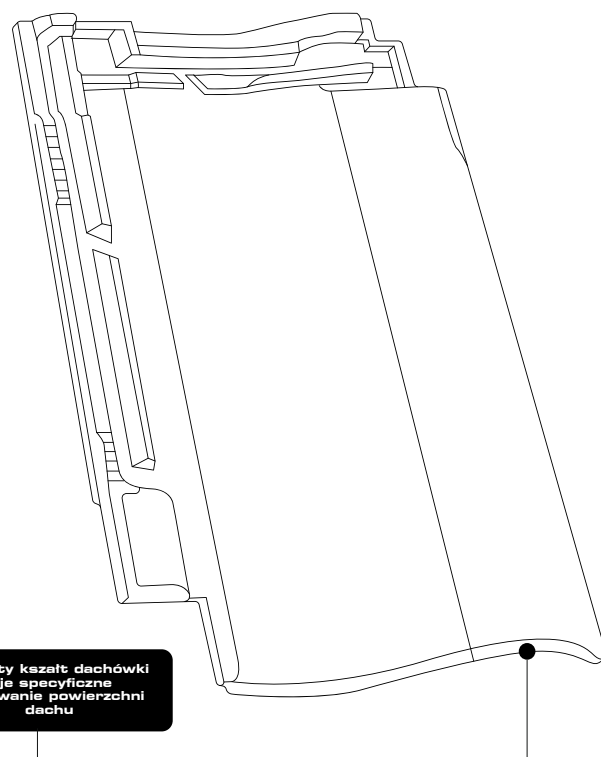
Ilość/europaleta 240 szt.

Waga m² ok. 40,2 - 44,9 kg

Waga pełnej palety ok. 966 kg

Mrozoodporność tak

*Parametry techniczne mogą ulec niewielkim zmianom



Esowaty kształt dachówki daje specyficzne połowienie powierzchni dachu

Łaty 30 x 50 mm

MILANO

LAF / FLA (mm)

Kąt nachylenia dachu

10° 14° 18° 22° 25° 30° 35° 40° 45° 50° 55° 60°

GASIOR

LAF / FLA (mm)

LAF

58 58 56 56 56 56 54 54 54 54 54

FLA

164 158 152 148 142 136 130 124 118 110 104 98

Łaty 40 x 60 mm

MILANO

LAF / FLA (mm)

Kąt nachylenia dachu

10° 14° 18° 22° 25° 30° 35° 40° 45° 50° 55° 60°

GASIOR

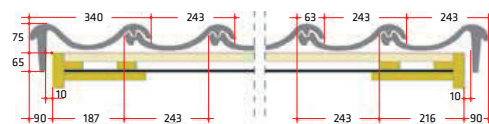
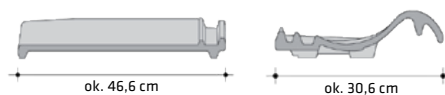
LAF / FLA (mm)

LAF

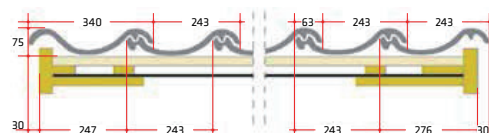
56 54 52 52 50 48 46 46 46 44 44 44

FLA

174 168 162 158 152 148 142 136 132 126 122 118



Dachówka skrajna



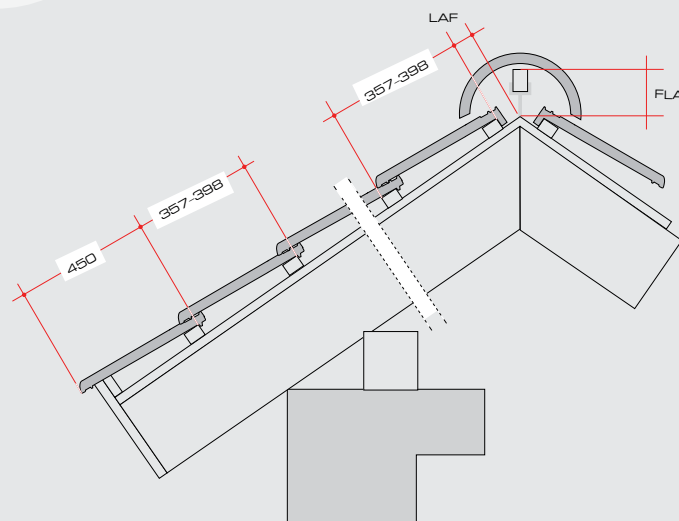
Dachówka dwufalowa

Przekrój pokrycia dachowego:

Prawidłowy sposób montażu zależy m.in. od kształtu dachu i położenia domu, dlatego może się różnić od pokazanych tu rozwiązań.

Najlepiej skonsultować się z wykwalifikowanym dekarzem. W przypadku dachówek jednobarwnych dopuszczalne są różnice odcieni barwy wynikające ze specyfiki procesu produkcji ceramiki.

Prosimy o zapoznanie się z zaleceniami dotyczącymi poprawnej wentylacji konstrukcji dachowej. Szczegóły znajdują się w kartach informacyjnych na stronie www.roben.pl



Miedziana
angoba



Antracytowa
angoba



Czerwona naturalna
angoba