

PerAarsleff w Polsce

Dwadzieścia lat minęło

Jest wzorem firmy, której w Polsce się udało. Charakterystyczne logo z niebieską koparką bardzo często towarzyszy projektom infrastrukturalnym w całej Polsce. Przygotowywane przez ich zespół projekty zrealizowane zostały w prawie wszystkich dużych miastach naszego kraju. W wielu z nich trudne i wysoko kwalifikowane naprawy odbywały się w strefach o zabudowie historycznej i w obiektach o szczególnym znaczeniu dla naszej tożsamości i kultury.

Uroczyste obchody obecności na polskim rynku odbyły się 18-19 września w warszawskim hotelu Radisson Blu Sobeński oraz w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Zgromadziły około 150 osób z całego kraju oraz gości z Danii. Uczestników konferencji powitał dyrektor-prokurent firmy Per Aarsleff Sp.z o.o. w Polsce Arkadiusz Bachan, który również ogólnie zaprezentował przygotowany program. W dalszej kolejności można było wysłuchać wystąpienia Steena Hommela, ambasadora Królestwa Danii w Polsce, prezesa zarządu firmy Ebbe Malte Iversen i Tadeusza

Rzepeckiego, prezesa Rady Izby Gospodarczej Wodociągi Polskie.

Referaty techniczne wygłosili (prelegent, miejsce pracy i tytuł referatu):

- Hans Tottrup – Per Aarsleff A/S – *Rozwój technologii rurowych,*
- mgr inż. Grzegorz Gruczek – PW-K Legionowo – *Bezwykopowa renowacja przewodów kanalizacyjnych na terenie Legionowa 2011 – 2013*
- mgr inż. Włodzimierz Dudlik – Aquanet – *Renowacja rurociągu tłoczego przepompowni Garbary przykładem optymalizacji kosztów inwestycyjnych,*
- mgr inż. Rafał Lipa – PWiK Elk – *Per Aarsleff w Elku – 20 lat doświadczenia,*
- inż. Jan Psiuk – Katowickie Wodociągi – *Modernizacja sieci kanalizacyjnej w ulicy 3 Maja w Katowicach,*
- prof. dr hab. Andrzej Kuliczowski – Politechnika Świętokrzyska – *Fakty i mity – o materiałach oraz technologiach utwardzania rękawów w przewodach,*
- mgr inż. Stanisław Drzewiecki – MWiK Bydgoszcz – *Metody bezwykopowe w procesie modernizacji systemów sieci wodno-kanalizacyjnych,*
- mgr inż. Zbigniew Sipióra – Tarnowska Spółdzielnia Mieszkaniowa. – *Odnowa pionów kanalizacji sanitarnej w Tarnowie.*

Prelegenci prezentowali różne aspekty technologii bezwykopowych, obejmujące ich efektywność ekonomiczną, sprawność i szybkość wykonawstwa, wielorakość zastosowań, a także podkreślając profesjonalizm techniczny Per Aarsleff, elastyczność we współfinansowaniu projektów oraz doceniając planowanie realizacji w zależności od uwarunkowań lokalnych. Charakteryzowano i porównywano metody istniejące na rynku, wskazując na ich słabe i mocne strony oraz poddając je merytorycznej analizie i ocenie.

Większość wystąpień koncentrowała się jednak na realizacjach wykonanych w miastach, gdzie „działał jubilat”. Oprócz informacji techniczno-technologicznych można było dowiedzieć się o zagadnieniach prawno-administracyjnych, towarzyszących tym przed-

Dyrektor-prokurent firmy PerAarsleff Arkadiusz Bachan, witający przybyłych na jubileusz gości.



Sala konferencyjna hotelu Radisson Blu Sobeński w Warszawie. Tu rozpoczęły się uroczyste obchody dwudziestolecia obecności na polskim rynku firmy Per Aarsleff. Zgromadziły one około 150 osób z kraju i z Królestwa Danii.



Goście podczas uroczystej kolacji serwowanej w pomieszczeniach pałacu w Wilanowie.

sięwzięciom. Prelekcje uzupełniano o specyficzne i niecodzienne problemy, napotymane w trakcie wykonywanych prac. Najczęściej było to zachętą do zadawania pytań i w konsekwencji czynnikiem wywołującym dyskusję.

Zwieńczeniem programu był wyjazd do Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, gdzie zgromadzeni goście byli świadkami wko-

pania w ogrodzie wilanowskim drzewka (dębca), które ma symbolizować wzajemną pomoc i współpracę. Dokonali tego koordynujący to od lat Arkadiusz Bachan i Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałacu w Wilanowie.

Po tej niecodziennej uroczystości zaproszono wszystkich na wytworną kolację, przygotowaną przez tamtejszych kucharzy.



Po kolacji zainteresowani mogli obejrzeć pokaz mappingu, wyświetlanego na obiektach Pałacu w Wilanowie.

Uroczystą kolację i pokaz mappingu poprzedziło wkopanie drzewka (dębu) w ogrodzie wilanowskim, symbolizującego wzajemną pomoc i współpracę. Od lewej dyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie Paweł Jaskanis i Arkadiusz Bachan z ramienia Per Aarsleff Polska.



Pięć dań, zaserwowanych zaproszonym gościom, poprzedzono szczegółowym opisem ich przygotowania, odczytywanym przez szefa kuchni w przerwach między posiłkami. Kolacja odbyła się w przepięknej scenerii pałacowej Oranżerii. Atmosferę i scenerię towarzyszącą biesiadowaniu można uznać za jedyną w swoim rodzaju, możliwą tylko w takim miejscu jak Wilanów. Zaraz po kolacji, przy pełni księżyca, niezwyklej nocną atrakcją stał się mapping, wyświetlany na budynku pałacowym, któremu towarzyszyła znakomicie dobrana muzyka kameralna z efektami dźwiękowymi.

Kolejny dzień w Wilanowie można określić jako „jubileusz w terenie”. Rozpoczęły go merytoryczne pokazy bezwykopowej renowa-

cji rękawem Aarsleff z zastosowaniem światła LED. W dalszej części konferencji zaprezentowano nowe sposoby zastosowania technik bezwykopowych. Obecność na miejscu maszyn i urządzeń na co dzień nieznanych nawet osobom z branży, spowodowała, iż nadzwyczaj licznie dopisali chętni do obserwowania pokazu.

Dwa intensywnie zagospodarowane dni jubileuszu zakończyło spotkanie w pałacowej Oranżerii, gdzie przedstawiono rezultaty dotychczasowej współpracy pomiędzy jubilatami a gospodarzem spotkania. Nie koncentrowano się jednak tylko na dokonaniach technicznych, lecz zaprezentowano także wspólne programy w zakresie kultury i sztuki, które wspólnie



„Jubileusz w terenie” kontynuowany był m.in. poprzez pokaz nowatorskiej bezwykopowej metody rękawem Aarsleff z zastosowaniem światła LED.





W ogrodzie wilanowskim prezentowano również tradycyjne sposoby renowacji pionów kanalizacyjnych.



Obecność na miejscu maszyn i urządzeń, na co dzień nieznanych nawet osobom z branży, spowodowała, iż nadzwyczaj licznie dopisali chętni obserwujący pokaz.

realizują obaj partnerzy. Wymieniono organizowane wystawy, wspólne wydawnictwa, filmy i imprezy. Ostatnim akcentem była prezentacja i omówienie prac fotograficznych, wykonywanych we wnętrzach pałacu wilanowskiego przez Tomasza Sikorę, autora kalendarzy wydawanych przez Per Aarsleff.

Podsumowując obchody jubileuszu dwudziestolecia Per Aarsleff uznać należy, że akurat ta firma potrafi nie tylko zajmować się techniką i technologią, z którą ma na co dzień do czynienia, ale i potrafi poruszać się w sferze tak zdawałoby się odległej od swojej podstawowej działalności, jaką jest kultura.

Aarsleff jest partnerem jednej z najbardziej rozpoznawalnych polskich marek, jaką jest Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, a to wśród setek obecnych na naszym rynku firm, zajmujących się szeroko pojętym budownictwem, rzadkość. Jako redakcja możemy tylko tym działaniom przyklasnąć i życzyć determinacji w dążeniu do kolejnego jubileuszu.

*patronat medialny „Renowacje i Zabytki”
opracowanie redakcyjne*

Fotografie: A. Hardt, E. Hardt



W części kulturalno-edukacyjnej przedstawiono m.in. rezultaty dotychczasowej współpracy pomiędzy jubilatem a gospodarzem spotkania.



Uczestnicy spotkania na sali konferencyjnej pałacu w Wilanowie.