

# Multipor – w trosce o *genius loci* Łodzi

Xella Polska sp. z o.o.  
ul. 17 Stycznia 48  
02-146 Warszawa  
801 122 227  
www.ociepleniocdewnatrz.pl

**Ceglane mury stanowią o wyjątkowym charakterze Łodzi. Jednak zarazem są sporym wyzwaniem przy każdej renowacji. Ściany XIX-wiecznych fabryk nie spełniają współczesnych norm termicznych. Adaptowanie postindustrialnych obiektów na nowe funkcje mieszkalne, biurowe czy usługowe każdorazowo wiąże się z ich termomodernizacją. Jak pogodzić ocieplenie ścian zewnętrznych z zachowaniem ich uroku?**

Łódź, niegdyś najprężniejszy ośrodek włókienniczy w Europie, pod koniec XX wieku przeżyła załamanie gospodarcze i społeczne. Dopiero ostatnie lata przyniosły miastu odrodzenie. Popadające w ruinę dawne fabryki tkackie – świadczące o minionym sukcesie – przemieniają się obecnie w nowoczesne centra handlowe, hotele, osiedla mieszkaniowe i parki biurowe. Wiele nowych inwestycji miasta związanych jest z rewitalizacją ceglanych substancji poprzemysłowych obiektów, jak na przykład lofty u Scheiblera na Księżym Młynie czy Andel's Hotel, który mieści się w budynku dawnej przędzalni Poznańskiego.

Ceglane mury tworzą *genius loci* Łodzi. Jednak zarazem stanowią spore wyzwanie przy adaptacji postindustrialnych obiektów na nowe funkcje. Każdorazowo wiąże się to z termomodernizacją ścian zewnętrznych. Jak pogodzić ich ocieplenie z zachowaniem uroku ceglanych fasad? W grę wchodzi jedynie termomodernizacja od środka.

## Multipor – ratunek dla ceglanych fasad

Jednym z najbezpieczniejszych i najsukuczniejszych materiałów służących do ocieplenia budynków od środka jest Multipor. To mineralne płyty izolacyjne z lekkiego betonu komórkowego (gęstość  $\leq 115 \text{ kg/m}^3$ ). Charakteryzują się wysoką izolacyjnością termiczną (współczynnik przewodzenia ciepła  $\lambda_{10, \text{dry}} = 0,042 \text{ W/mK}$ ), przez co poprawiają znacząco parametry cieplne obiektów.

Płyty Multipor są nie tylko świetnym izolatorem termicznym, ale działają również jak naturalny kontroler wilgotności powietrza w pomieszczeniu – bezpiecznie magazynują nadmiar wilgoci w okresie jesienno-zimowym, którą oddają do otoczenia w okresie wiosenno-letnim. Wszystko z racji faktu, że to materiał wyprodukowany jest w całości z naturalnych surowców – piasku, wody i wapna. Mineralne płyty o niezwykle porowatej strukturze i wysokiej paroprzepuszczalności (współczynnik

*Osiedle Barciński Park, widok na starą przędzalnię, zaadaptowaną na lofty mieszkalne. Monumentalna bryła po modernizacji znów zachwyca ceglanyimi detalami, jak i wielkimi oknami z gęstym podziałem.*



oporu dyfuzyjnego  $\mu$ : 3) zatrzymują ciepło we wnętrzu, ale także pozwalają na swobodny przepływ wilgoci przez przegrodę.

Zdolność do pochłaniania pary wodnej oraz szybkiego wysychania eliminuje ryzyko rozwoju grzybów pleśniowych. Multipor można z powodzeniem stosować jako izolację od wewnątrz bez konieczności dodatkowych paroizolacji.

Multipor to materiał wręcz stworzony do renowacji i modernizacji wymagających obiektów zabytkowych: radzi sobie w najtrudniejszych tematach (np. ściany z muru szachulcowego), poprawia parametry cieplne murów bez zmiany wyglądu elewacji. Dodatkowo materiał ten może być stosowany tylko w miejscach, które tego wymagają – nie ma potrzeby izolowania całych powierzchni ścian. Płyty Multipor świetnie nadają się więc do stosowania w obiektach zabytkowych oraz w budynkach o wartościowych fasadach, w które nie powinno się lub nie można ingerować.

### Termomodernizacja wybranych obiektów w Łodzi

W ciągu 5 lat stosowania płyt Multipor w Polsce ponad 200 zabytkowych obiektów zostało poddanych termomodernizacji, a ich cenne fasady odzyskały dawny blask. W samej tylko Łodzi to kilkadziesiąt realizacji.

Dzięki płytom Multipor dziś ciepłe ceglane ściany cieszą mieszkańców osiedla Barciński Park, które powstało w XIX-wiecznych budynkach dawnej fabryki wyrobów wełnianych Salomona Barcińskiego. Największy z nich to obiekt starej przędzalni. W zaadaptowanym na nowe funkcje historycznym obiekcie na 5 tys. m kw. powstało 60 eleganckich loftów.

Aby w przemysłowym budynku sprzed ponad stu lat mogły powstać mieszkania, konieczne było dostosowanie go do współczesnych wymogów cieplnych. Zdecydowano się na mineralne płyty Multipor do ocieplenia murów od wewnętrznej strony, dzięki czemu cenne fasady zachowały pierwotny kształt. Za użyciem tego materiału przemawiała, oprócz jego właściwości termicznych, łatwość obróbki, co jest istotne w przypadku ścian o nietypowym kształcie. W loftach ocieplano przestrzenie przy oknach zwieńczonych łukiem. Płyty Multipor można ciąć na dowolnej wielkości elementy i formować zgodnie z potrzebami. W loftach Barciński Park do ocieplenia ścian wykorzystano płyty Multipor o grubości 50, 80 i 100 mm, dzięki którym budynek zużywa o 70% mniej energii cieplnej niż przed termomodernizacją!



Osiedle  
Barciński Park.



Łódzka Specjalna  
Strefa Ekonomiczna.  
Dawna fabryka  
Ludwika Grobmana  
zamieniła się  
w nowoczesne centrum  
biurowo-konferencyjne.



*Biblioteka Politechniki Łódzkiej mieści się w ponad stuletnim dawnym magazynie fabrycznym*



*Art\_Inkubator działa w zrewitalizowanych budynkach dawnego kompleksu fabrycznego Karola Scheiblera i Ludwiga Grohmana*

Multipor był też zastosowany na szeroką skalę podczas przekształcenia dawnej fabryki Ludwika Grohmana w nowoczesną przestrzeń biurowo-konferencyjną zespołu wchodzącego w skład Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Rewitalizacja pofabrycznego kompleksu budynków przy ulicy Tymienieckiego na Księżym Młynie wymagała gruntownych prac termomodernizacyjnych, które zostały poprzedzone analizą cieplno-wilgotnościową ścian, obrazującą przepływ wilgoci przez przegrody w kilkuletnim okresie. Pozwoliło to projektantowi, a następnie inwestorowi przekonać się, jaki materiał izolacyjny będzie optymalny. Aby zachować bez zmian, będące pod konserwatorską opieką fasady, zdecydowano się na ocieplenie od wewnątrz. Skutkiem analiz było podjęcie decyzji o ociepleniu ścian zewnętrznych historycznych budynków od wewnętrznej strony mineralnymi płytami Multipor o grubości 100

i 120 mm. Zastosowanie tej izolacji pozwoliło ograniczyć straty energii przez ściany o 80%!

Multipor poprawił także komfort cieplny Biblioteki Politechniki Łódzkiej mieszczącej się w pofabrycznym, ponad stuletnim budynku. Czteropiętrowy obiekt przeznaczony pierwotnie na magazyn fabryczny powstał w 1912 roku. Był jednym z pierwszych budynków w Europie, gdzie zastosowano żelazobeton. Należał on, podobnie jak znajdująca się w pobliżu fabryka – do rodziny łódzkich przemysłowców, Schweikertów. W 1996 roku zakupiła go Politechnika Łódzka z myślą o umieszczeniu tam biblioteki. Budynek o kubaturze 10 tys. m<sup>2</sup> na przełomie wieków wyremontowano, nowoczesnie urządzono i wyposażono pod kątem potrzeb biblioteki. Kilka lat po otwarciu księżnicy konieczne okazało się ocieplenie wybranych fragmentów murów. Zastosowano płyty Multipor, aby nie naruszyć ceglanych fasad, które ujęte są w szachownicę żelbetowego szkieletu.

Materiał do izolacji ścian od wewnątrz zastosowano również przy adaptacji dawnego kompleksu Karola Scheiblera i Ludwiga Grohmana na potrzeby łódzkiego Art Inkubatora. Na cele nowej instytucji zaadaptowano trzy budynki pochodzące z lat 1887-1910, które pierwotnie służyły jako magazyny tkanin surowych i wykończonych. Prace remontowe trwały 2 lata. Głównym zamysłem projektantów było maksymalne zachowanie przemysłowego charakteru obiektów, jak i minimalne ingerowanie w ich zabytkową strukturę. Stąd, aby dostosować budynki do współczesnych norm cieplnych, zastosowano płyty Mutlipor, które można bezpiecznie użyć do ocieplenia od wewnątrz. Wybrano płyty o grubości 50 mm, które już przy tak niewielkiej warstwie poprawiają ponad 2-krotnie właściwości termiczne ocieplanej ściany!

Poprzemysłowa Łódź, słynąca z ceglanych, monumentalnych fabryk z roku na rok odzyskuje swój dawny blask. Nowe życie w starych murach staje się możliwe dzięki adaptacjom, ale i przemyślanym termomodernizacjom. Płyty Multipor łączą tradycję z nowoczesnością – piękno zabytkowych murów ze współczesnymi wymogami termicznymi przegród.

*Tomasz Malkowski, Xella Polska*

*Fotografie: Tomasz Meuß © Xella Polska*